

Die Bibliographie ist eine Handreichung zum Hörbuch von Florian Illies: *Liebe in Zeiten des Hasses*, das im Argon Verlag erschienen ist.. Diese Bibliographie ist der Buchausgabe entnommen: Florian Illies: *Liebe in Zeiten des Hasses*. Eine Chronik des Gefühls 1929-1939. Erschienen bei S. FISCHER © 2021 S. Fischer Verlag GmbH, Hedderichstr. 114, D-60596 Frankfurt am Main.

## BIBLIOGRAPHIE

### **Allgemeine Literatur zum Zeitraum 1929–1939**

- Ackroyd, Peter: *Charlie Chaplin*. London 2014.
- Aspetsberger, Friedbert: *Arnolt Bronnen. Biographie*. Wien 1995.
- Baum, Vicki: *Es war alles ganz anders*. Frankfurt 1963.
- Barthes, Roland: *Fragments einer Sprache der Liebe*. Frankfurt 1978.
- Bauschinger, Sigrid: *Else Lasker-Schüler. Eine Biographie*. Göttingen 2004.
- Bedford, Sybille: *Rückkehr nach Sanary. Roman einer Jugend*. München 2009.
- Bedford, Sybille: *Treibsand. Erinnerungen einer Europäerin*. München 2006.
- Bisky, Jens: *Berlin. Biographie einer großen Stadt*. Berlin 2019. Blotkamp, Carel: *Artists' Late and Last Works*. London 2019.
- Blubacher, Thomas: *Gustaf Gründgens. Biographie*. Leipzig 2013.
- Bosworth, R. J. B.: *Claretta. Mussolini's Last Lover*. Yale 2017.
- Brassai: *Flaneur durch das nächtliche Paris*. München 2013. Breslauer, Marianne: *Fotografien 1927–1936*. Ausstellungskatalog
- Berlinische Galerie, Berlin. Wädenswil 2010.
- Breslauer, Marianne: *Bilder meines Lebens. Erinnerungen*. Wädenswil 2012.
- Brogi, Susanna und Strittmatter, Ellen (Hrsg.): *Die Erfindung von Paris*. Marbach 2019.
- Buñuel, Luis: *Mein letzter Seufzer. Erinnerungen*. Frankfurt 1985. Bürger, Jan und Gehring, Petra (Hrsg.): »Feminismus zwischen den Kriegen«, *Zeitschrift für Ideengeschichte*, Nr. 4/2020.
- Céline, Louis-Ferdinand: *Briefe an Freundinnen. 1932–1948*. Gifkendorf 2007.
- Corino, Karl: *Robert Musil. Eine Biographie*. Reinbek 2003. Coxon, Ann: *Anni Albers. Fabrics*. München 2018.
- Cziffra, Geza von: *Kauf Dir einen bunten Luftballon. Erinnerungen an Götter und Halbgötter*. München 1975.
- Cziffra, Geza von: *Hanussen. Hellseher des Teufels. Ein Bericht*. München 1978.
- Darwent, Charles: *Josef Albers. Leben und Werk*. Bern 2020.
- Dearborn, Mary v.: *Ich bereue nichts. Das außergewöhnliche Leben der Peggy Guggenheim*. Köln 2007.
- Demandt, Alexander: *Untergänge des Abendlandes. Studien zu Oswald Spengler*. Köln, Weimar, Wien 2007.
- Die dreißiger Jahre. Schauplatz Deutschland*. Ausstellungskatalog Haus der Kunst München. München 1977.
- Die schwarzen Jahre. Geschichte einer Sammlung 1933–1945*. Neue Nationalgalerie, Berlin. Berlin 2015.
- Döring, Jörg: »ich stellte mich unter und machte mich klein«. *Wolfgang Koeppen. 1933–1948*. Frankfurt 2001.

Domin, Hilde: *Die Liebe im Exil. Briefe an Erwin Walter Palm aus den Jahren 1931–1959*. Frankfurt 2009.

Eilenberger, Wolfram: *Feuer der Freiheit. Die Rettung der Philosophie in finsternen Zeiten 1933–1943*. Stuttgart 2020.

Etzold, Alfred: *Der Dorotheenstädtische Friedhof. Die Begräbnisstätten an der Berliner Chausseestraße*. Berlin 2002.

Felken, Detlef: *Oswald Spengler. Konservativer Denker zwischen Kaiserreich und Diktatur*. München 1988.

Feuchtwanger, Lion: *Ein möglichst intensives Leben. Die Tagebücher*. Berlin 2018.

Field, Andrew: *Djuna Barnes. Eine Biographie*. Frankfurt 1992.

Fischer, Jens Malte: *Karl Kraus. Der Widersprecher*. Wien 2020.

Flügge, Manfred: *Gesprungene Liebe. Die wahre Geschichte zu »Jules und Jim«*. Berlin 1993.

Flügge, Manfred: *Wider Willen im Paradies. Deutsche Schriftsteller im Exil in Sanary-sur-Mer*. Berlin 1996.

Flügge, Manfred: *Heinrich Mann. Eine Biographie*. Reinbek 2006. Flügge, Manfred: *Die vier Leben der Marta Feuchtwanger. Biographie*. Berlin 2008.

Flügge, Manfred: *Das flüchtige Paradies. Künstler an der Côte d'Azur*. Berlin 2008.

Flügge, Manfred: *Muse des Exils. Das Leben der Malerin Eva Herrmann*. Frankfurt 2012.

Flügge, Manfred: *Traumland und Zuflucht. Heinrich Mann in Frankreich*. Frankfurt 2013.

Flügge, Manfred: *Das Jahrhundert der Manns*. Berlin 2015.

Franck, Dan: *Montparnasse und Montmartre. Künstler und Literaten in Paris zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. Berlin 2011.

Friedrichs, Hauke: *Funkenflug. August 1939. Der Sommer, bevor der Krieg begann*. Berlin 2019.

Frisch, Max: *»Im übrigen bin ich immer völlig allein«*. Briefwechsel mit der Mutter 1933. Frankfurt 2000.

Fuld, Werner und Ostermaier, Albert: *Die Göttin und ihr Sozialist. Christiane Graftoff – ihr Leben mit Ernst Toller*. Bonn 1996.

Gide, André: *Tagebuch. 1889–1939*. Stuttgart 1954.

Gladitz, Nina: *Leni Riefenstahl. Karriere einer Täterin*. Zürich 2020.

Goebbels, Joseph: *Die Tagebücher 1924–1945*. 5 Bände. München 1992.

Görtemaker, Heike B.: *Eva Braun. Leben mit Hitler*. München 2019.

Grosz, George: *Ein kleines Ja und ein großes Nein. Sein Leben von ihm selbst erzählt*. Frankfurt 2009.

Grusenberg, Richard M. und Groß, Johannes: *Die dreißiger Jahre*. Frankfurt 1970.

Hachmeister, Lutz: *Hôtel Provençal. Eine Geschichte der Côte d'Azur*. München 2021.

Hausmann, Raoul: *Photographs 1927–1936*. Köln, Paris 2017.

Havemann, Florian: *Speedy – Skizzen*. Berlin 2020.

- Hecht, Gusti: »muss man sich gleich scheiden lassen?«. Berlin 1932.
- Herlin, Hans: *Die Geliebte. Die tragische Liebe der Clara Petacci zu Benito Mussolini*. München 1980.
- Hermann, Lutz: *Literarisches Paris. 80 Dichter, Schriftsteller und Philosophen. Wohnorte*. Berlin 2003.
- Hertling, Anke: *Eroberung der Männerdomäne Automobil. Die Selbstfahrerinnen Ruth Landshoff-Yorck, Erika Mann und Annemarie Schwarzenbach*. Bielefeld 2013.
- Hessel, Franz: *Nur was uns anschaut, sehen wir. Literaturhaus Berlin*. Berlin 1998.
- Hessel, Franz: *Heimliches Berlin. Roman*. Düsseldorf 2017.
- Hildebrandt, Fred: »ich soll dich grüßen von Berlin«. 1922–1932. *Berliner Erinnerungen, ganz und gar unpolitisch*. München 1966.
- Hille, Karoline: *Gefährliche Musen. Frauen um Max Ernst*. Berlin 2007.
- Hintermeier, Mara und Raddatz, Fritz J. (Hrsg.): *Rowohlt-Almanach 1908–1962*, 3 Bd. Reinbek 1962.
- Hirte, Chris: *Erich Mühsam. Eine Biographie*. Freiburg 2009.
- Hörner, Unda: *Im Dreieck. Liebesbeziehungen von Friedrich Nietzsche bis Marguerite Duras*. Frankfurt 1999.
- Hörner, Unda: *Madame Man Ray. Fotografinnen der Avantgarde in Paris*. Berlin 2002.
- Hörner, Unda: *Auf nach Hiddensee! Die Bohème macht Urlaub*. Berlin 2003.
- Hörner, Unda: *Orte jüdischen Lebens in Berlin. Literarische Spaziergänge durch Mitte*. Berlin 2010.
- Hörner, Unda: *Scharfsichtige Frauen. Fotografinnen der 20er und 30er Jahre in Paris*. Berlin 2010.
- Hörner, Unda: *Frauen im Jahr Babylon*. Berlin 2020.
- Hörner, Unda: *Nancy Cunard. Zwischen Black Pride und Avantgarde*. Berlin 2020.
- Hoffmann, Peter: *Claus Schenk Graf von Stauffenberg und seine Brüder*. Stuttgart 1992.
- Hollaender, Friedrich: *Von Kopf bis Fuß. Revue meines Lebens*. Bonn 1996.
- Horncastle, Mona: *Josephine Baker: Weltstar. Freiheitskämpferin. Ikone. Die Biographie*. Wien 2020.
- Illouz, Eva: *Warum Liebe weh tut. Eine soziologische Erklärung*. Berlin 2011.
- Illouz, Eva: *Warum Liebe endet. Eine Soziologie negativer Beziehungen*. Berlin 2018.
- Jackson, Felix: *Berlin, April 1933*. Bonn 2018.
- James, Don: *Surfing San Onofre to Point Dume. 1936–1942. Photographs*. New York 1996.
- Jelavich, Peter: *Berlin Alexanderplatz. Radio, Film and the Death of Weimar Culture*. New York 2005.
- Jentzsch, Bernd (Hrsg.): *Ich sah das Dunkel schon von ferne kommen. Erniedrigung und Vertreibung in poetischen Selbstzeugnissen*. München 1979.
- Karl, Michaela: *Ich blättere gerade in der Vogue, da sprach mich der Führer an. Unity Mitford, eine Biographie*. München 2018.

- Karlauf, Thomas: *Stefan George. Die Entdeckung des Charisma*. München 2007.
- Keilson, Hans: *Da steht mein Haus. Erinnerungen*. Frankfurt 2011. Kemp, Wolfgang: *Foreign Affairs. Der Abenteuer einiger Engländer in Deutschland 1900–1947*. München 2010.
- Kennedy, John F.: *Unter Deutschen. Reisetagebücher und Briefe 1937–1945*. Berlin 2013.
- Kessler, Harry Graf: *Das Tagebuch 1880–1937*. Band 9: 1926–1937. Stuttgart 2010.
- Klößner-Draga: *Renate Müller. Ihr Leben, ein Drahtseilakt. Ein deutscher Filmstar, der keinen Juden lieben durfte*. Bayreuth 2006.
- Kohlert, Werner und Pfäfflin, Friedrich: *Das Werk der Photographin Charlotte Joel*. Göttingen 2019.
- Kort, Pamela: *Paul Klee 1933*. Ausstellungskatalog München / Bern / Hamburg 2003. Köln 2003.
- Krützen, Michaela: *Hans Albers. Eine deutsche Karriere*. Weinheim 1995.
- Ladd, Brian: *The Ghosts of Berlin. Confronting German History in the Urban Landscape*. New York 1997.
- Lahann, Birgit: *»Wir sind durchs Rote Meer gekommen, wir werden auch durch die braune Scheiße kommen«. Schriftsteller in Zeiten des Faschismus*. Bonn 2018.
- Lahme, Tilmann (Hrsg.): *Die Briefe der Manns. Ein Familienportrait*. Frankfurt 2016.
- Lartigue, Jacques-Henri: *Collection Renée Perle*, 2 Bd., Etude Tajan, Paris, 21. Dezember 2000 und 4. Mai 2001.
- Lartigue, Jacques-Henri: *The Invention of an Artist*. Princeton 2004. Lartigue, Jacques-Henri: *Un dandy à la plage*. Paris 2016. Laserstein, Lotte: *Von Angesicht zu Angesicht*. Katalog Städel und Berlinische Galerie. München 2019.
- Laserstein, Lotte: *Meine einzige Wirklichkeit*. Anna-Carola Krausse. Berlin 2018.
- Lebrecht, Norman: *Genius & Anxiety. How Jews Changed the World 1847–1947*. London 2019.
- Lebrun, Bernard / Lefebvre: *Robert Capa. The Paris Years 1933 – 1954*. New York 2011.
- Lethen, Helmut: *Verhaltenslehren der Kälte. Lebensversuche zwischen den Kriegen*. Frankfurt 1994.
- Lethen, Helmut: *Unheimliche Nachbarschaften. Essays zum Kälte-Kult und der Schlaflosigkeit der Philosophischen Anthropologie im 20. Jahrhundert*. Freiburg 2009.
- Levenson, Thomas: *Einstein in Berlin*. New York 2003. Lindinger, Michaela: *Hedy Lamarr. Filmgöttin, Antifaschistin, Erfinderin*. Wien 2019.
- Longerich, Peter: *Goebbels. Eine Biographie*. München 2012. Lubrich, Oliver: *Reisen ins Reich. 1933 bis 1945. Ausländische Autoren berichten aus Deutschland*. Frankfurt 2004.
- Lunzer, Heinz: *Horváth. Einem Schriftsteller auf der Spur*. Salzburg 2001.
- Malaparte, Curzio: *Zwischen Erdbeben*. München 1996.
- Malaparte, Curzio: *Technik des Staatstreiches. Essay*. Berlin 1988.
- Mänz, Peter u.a. (Hrsg.): *Die UFA. Geschichte einer Marke*. Berlin 2018.
- Markus: *Mein Leben unter braunen Clowns. Eine Jugend in Deutschland*. Oldenburg 1995.

Marnham, Patrick: *Diego Rivera. Träumer mit offenen Augen*. Bergisch Gladbach 2001.

Marsh, Charles: *Dietrich Bonhoeffer. Der verklärte Fremde. Eine Biografie*. Gütersloh 2015.

Martynkewicz, Wolfgang: *1920. Am Nullpunkt des Sinns*. Berlin 2019. Mehring, Reinhard: *Carl Schmitt. Aufstieg und Fall. Eine Biographie*. München 2009.

Mierau, Fritz: *Russen in Berlin 1918–1933*. Weinheim 1988. *Modern Couples. Art, Intimacy and the Avantgarde*. Ausstellungskatalog

Barbican Centre, London. London 2018.

Montefiore, Simon Sebag: *Stalin. Am Hof des roten Zaren*. Frankfurt 2006.

Moreck, Curt: *Ein Führer durch das lasterhafte Berlin. Das deutsche Babylon 1931*. Berlin 2019.

Mueller-Dohm, Stefan: *Adorno. Eine Biographie*. Frankfurt 2011. Müller, Melissa: *Das Mädchen Anne Frank. Die Biographie*. Frankfurt 2013.

Müller, Ulrike: *Bauhaus-Frauen. Meisterinnen in Kunst, Handwerk und Design*. München 2009.

Muscheler, Ursula: *Mutter, Muse und Frau Bauhaus. Die Frauen um Walter Gropius*. Berlin 2018.

Nerdinger, Winfried: *Walter Gropius. Architekt der Moderne*. München 2019.

Nieradka-Steiner, Magali: *Exil unter Palmen. Deutsche Emigranten in Sanary-sur-Mer*. Darmstadt 2018.

Nottelmann, Nicole: *Die Karrieren der Vicki Baum. Eine Biographie*. Köln 2007.

Oppenheim, Meret: *Worte nicht in giftige Buchstaben einwickeln. Das autobiographische Album »Von Kindheit bis 1943« und unveröffentlichter Briefwechsel*. Zürich 2013.

Payne, Robert: *Greta Garbo. Die Göttliche*. München 1976. Peters, Olaf: *Otto Dix. Der unerschrockene Blick. Eine Biographie*. Stuttgart 2013.

Peteuil, Marie-Francoise: *Helen Hessel. Die Frau, die Jules und Jim liebte. Eine Biographie*. Frankfurt 2013.

Preußen, Hermine Prinzessin von: *Der Kaiser und ich. Mein Leben mit Kaiser Wilhelm II. im Exil*. Göttingen 2008.

Rasch, Uwe und Wagner, Gerhard: *Aldous Huxley*. Darmstadt 2019. Regnier, Anatol: *Jeder schreibt für sich allein. Schriftsteller im Nationalsozialismus*. München 2020.

Regnier, Anatol: *Du auf deinem höchsten Dach. Tilly Wedekind und ihre Töchter. Eine Familienbiographie*. München 2005.

Riefenstahl, Leni: *Memoiren*. München 1987.

Robinson, David: *Chaplin. Sein Leben. Seine Kunst*. Zürich 1989.

Rother, Rainer und Thomas, Vera: *Linientreu und Populär. Das UFA-Imperium 1933–1945*. Berlin 2017.

Rüther, Günther: *Wir Negativen. Kurt Tucholsky und die Weimarer Republik*. Wiesbaden 2018.

Schaefer, Hans Dietrich: *Das gespaltene Bewußtsein. Deutsche Kultur und Lebenswirklichkeit*. München 1981.

Scheffler, Karl: *Berlin. Ein Stadtschicksal*. Berlin 2015.

Schiedermaier, Ulrike: *Margot von Opel. 1902–1993*. Frankfurt 2020.

- Schirmacher, Frank: *Die Stunde der Welt. Fünf Dichter. Ein Jahrhundert.* München 2017
- Schlichter, Rudolf: *Gemälde. Aquarelle. Zeichnungen.* Herausgegeben von Götz Adriani. München 1997.
- Schlichter, Rudolf: *Das widerspenstige Fleisch.* Berlin 1932.
- Schmeling, Max: *Erinnerungen.* Berlin 1977.
- Schneider, Wolfgang: *Alltag unter Hitler.* Berlin 2000.
- Schütz, Erhard: *Glänzender Asphalt. Eine Stadtrundfahrt durch Groß-Berlin. 1920/1933.* Berlin 2020.
- Schwarz, Hans-Peter: *Adenauer. Der Aufstieg 1876–1952.* Bd.1. Stuttgart 1986.
- Seidl, Claudius: *Billy Wilder. Seine Filme. Sein Leben.* München 1988.
- Semler, Daniel: *Brigitte Helm. Der Vamp des deutschen Films.* München 2008.
- Serke, Jürgen: *Die verbrannten Dichter.* Weinheim 1977.
- Serke, Jürgen: *Himmel und Hölle zwischen 1918 und 1989. Die verbrannten Dichter.* Sammlung Jürgen Serke. Berlin 2008.
- Sigmund, Anna Maria: *Die Frauen der Nazis.* Wien 1998.
- Singer, Lea: *Die Poesie der Hörigkeit.* Hamburg 2017.
- Sobanski, Antoni Graf: *Nachrichten aus Berlin. 1933–1936.* Berlin 2007.
- Soden, Kristine von: »Und draußen weht ein fremder Wind ...« *Über die Meere ins Exil.* Berlin 2020.
- Sombart, Werner: *Jugend in Berlin. 1933–1943. Ein Bericht.* München 1984.
- Später, Jörg: *Siegfried Kracauer. Eine Biographie.* Berlin 2016.
- Spengler, Oswald: *Jahre der Entscheidung.* München 1961.
- Steinthaler, Evelyn: *Mag's im Himmel sein, mag's beim Teufel sein.*
- Stars und die Liebe unterm Hakenkreuz.* Wien 2018.
- Stölzl, Gunta: *Bauhaus-Meisterin.* Ostfildern 2009.
- Struss, Dieter: *Das war 1933. Fakten. Daten. Zahlen. Schicksale.* München 1980.
- Szentkuthy, Miklos: *Apropos Casanova. Das Brevier des Heiligen Orpheus (1939).* Berlin 2020.
- Tergit, Gabriele: *Vom Frühling und von der Einsamkeit. Reportagen aus den Gerichten.* Frankfurt 2020.
- Tomkins, Calvin: *Marcel Duchamp. Eine Biographie.* München 1999.
- Vaill, Amanda: *Hotel Florida. Wahrheit, Liebe und Verrat im Spanischen Bürgerkrieg.* Stuttgart 2015.
- Vickers, Hugo: *Loving Garbo. Die Affären der Göttlichen.* München 1995.
- Villecco, Tony: *Pola Negri. The Hollywood Years.* New York 2017.
- Walther, Peter: *Fieber. Universum Berlin 1930–1933.* Berlin 2020.
- Weiß, Nobert und Wonneberger, Jens: *Literarisches Dresden.* Berlin 2001.
- Werner, Paul: *Die Skandal Chronik des deutschen Films. Von 1900 bis 1945.* Frankfurt 1990.

Wichner, Ernst: *Industriegebiet der Intelligenz. Literatur im Neuen Berliner Westen der 20er und 30er Jahre*. Literaturhaus Berlin. Berlin 1990.

Windsors, Die: *Briefe einer großen Liebe. Die private Korrespondenz aus dem Nachlaß der Herzogin von Windsor*. München 1986.

Winklbauer, Andrea: *Moderne auf der Flucht. Österreichische Künstlerinnen in Frankreich 1938–1945*. Jüdisches Museum, Wien. Wien 2008.

Wunderlich, Heinke: *Sanary-sur-Mer. Deutsche Literatur im Exil*. Eggingen 2004.

Zehle, Sibylle: *Max Reinhardt. Ein Leben als Festspiel*. Wien 2020.

Zoske, Robert M.: *Sophie Scholl. Es reut mich nichts. Portrait einer Widerständigen*. Berlin 2020.

### **Literaturauswahl zu den Hauptfiguren des Buches**

**Arendt, Hannah** und Blücher, Heinrich: *Briefe 1936–1968*. München 1996.

Arendt, Hannah: *Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin*. Kritische Gesamtausgabe, Band 2. Göttingen 2021.

Grunenberg, Antonia: *Hannah Arendt und Martin Heidegger. Geschichte einer Liebe*. München 2006.

Keller, Hildegard E.: *Was wir scheinen*. Köln 2021.

Young-Bruehl, Elisabeth: *Hannah Arendt. Leben, Werk und Zeit*. Frankfurt 1986.

**Beauvoir, Simone de**: *Memoiren einer Tochter aus gutem Hause*. Reinbek 1958.

Cohen-Solal, Annie: *Sartre 1905–1980*. Reinbek 1988.

Rowley, Hazel: *Tête-à-tête. Leben und Lieben von Simone de Beauvoir und Jean-Paul Sartre*. Berlin 2007.

Zehl Romero, Christiane: *Simone de Beauvoir*. Reinbek 2001.

Beckmann, Mathilde: *Mein Leben mit Max Beckmann*. München 1983.

**Beckmann, Max**: *Retrospektive. Haus der Kunst etc*. München 1984.

Beckmann, Max: *Weiblich – Männlich*. Hamburger Kunsthalle. Hamburg 2020.

**Benjamin, Walter**: *Das Adressbuch des Exils. 1933–1940. »Wie überall hin die Leute verstreut sind«*. Leipzig 2006.

Jäger, Lorenz: *Walter Benjamin. Das Leben eines Unvollendeten*. Berlin 2017.

Benjamin, Walter: *Begegnungen*. Herausgegeben von Erdmut Wizisla. Leipzig 2015.

Benjamin, Walter und Adorno, Gretel: *Briefwechsel 1930–1940*. Herausgegeben von Christoph Gödde und Henri Lonitz. Berlin 2019.

Valero, Vicente: *Der Erzähler. Walter Benjamin auf Ibiza 1932 und 1933*. Berlin 2008.

**Benn, Gottfried** und Oelze, Friedrich Wilhelm: *Briefwechsel 1932–1956*. 3 Bd. Göttingen 2016.

Benn, Gottfried: *»Absinth schlürft man mit Strohalm, Lyrik mit Rotstift«*. *Ausgewählte Briefe 1904–1956*. Göttingen 2017.

Benn, Gottfried: *Den Traum alleine tragen. Neue Texte, Briefe, Dokumente*. Wiesbaden 1966.

Benn, Gottfried und Sternheim, Thea: *Briefwechsel und Aufzeichnungen*. Herausgegeben von Thomas Ehrsam. Göttingen 2004.

Hof, Holger: *Gottfried Benn. Der Mann ohne Gedächtnis. Eine Biographie*. Göttingen 2011.

Hof, Holger: *Benn. Sein Leben in Bildern und Texten*. Stuttgart 2007. Dyck, Joachim: *Der Zeitzeuge. Gottfried Benn 1929–1949*. Göttingen 2006.

Lethen, Helmut: *Der Sound der Väter. Gottfried Benn und seine Zeit*. Berlin 2006.

**Brecht, Bertolt** und Weigel, Helene: »*ich lerne: gläser + tassen spülen*«. *Briefe 1923–1956*. Berlin 2012.

Brecht, Bertolt: *Reisen im Exil. 1933–1949*. Frankfurt 1996. Brecht, Bertolt: *Briefe*. Frankfurt 1981.

Hauptmann, Elisabeth: »Tagebuchaufzeichnungen zu Brecht«. In: *Sinn und Form*, 2021/2, S. 155–164.

Hecht, Werner: *Brecht Chronik. 1898–1956*. Frankfurt 1997.

Häntzschel, Hiltrud: *Brechts Frauen*. Reinbek 2003.

Kebir, Sabine: »*Mein Herz liegt neben der Schreibmaschine*.« *Ruth Berlaus Leben vor, mit und nach Bertolt Brecht*. Algier 2006.

Parker, Stephen: *Brecht. Eine Biographie*. Berlin 2018.

Nordalm, Jens: *Der schöne Deutsche. Das Leben des Gottfried von Cramm*. Hamburg 2021.

**Döblin**. 1878–1978. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs. Marbach 1978.

Köhn, Eckhardt: *Yolla Niclas und Alfred Döblin*. Engelrod 2017.

Bona, Dominique: *Gala. Mein Leben mit Éluard und Dalí*. Frankfurt 1996.

Genzmer, Herbert: ***Dalí und Gala***. Berlin 1998.

McGirk, Tim: *Gala. Dalís skandalöse Muse*. München 1989.

Rai, Edgar: *Im Licht der Zeit*. München 2019.

Spoto, Donald: ***Marlene Dietrich. Die große Biographie***. München 1992.

Wieland, Karin: *Dietrich & Riefenstahl. Die Geschichte zweier Jahrhundertfrauen*. München 2011.

Citati, Pietro: *Schön und verdammt. Ein biographischer Essay über **Zelda und F. Scott Fitzgerald***. Zürich 2009.

Karl, Michaela: *Wir brechen die 10 Gebote und uns den Hals. Zelda und F. Scott Fitzgerald. Eine Biographie*. Salzburg 2011.

Fitzgerald, F. Scott und Fitzgerald, Zelda: *Lover! Briefe*. Ausgewählt von Hanns Zischler. München 2005.

Turnbull, Andrew: *F. Scott Fitzgerald. Das Genie der wilden zwanziger Jahre*. München 1986.

Fitzgerald, F. Scott: *Zärtlich ist die Nacht*. München 2011. Fitzgerald, Zelda: *Schenk mir den Walzer*. München 1984.

**Hemingway, Ernest**: *Paris, ein Fest fürs Leben*. Reinbek 2011. Hemingway, Ernest und Fitzgerald, F. Scott: *Wir sind verdammt lausige*

*Akrobaten. Eine Freundschaft in Briefen*. Herausgegeben von Benjamin Lebert. Hamburg 2013.

Hemingway, Ernest: *49 Depeschen. Reportagen 1920–1956*. Reinbek 1972.

- Lynn, Kenneth S.: *Hemingway. Eine Biographie*. Reinbek 1989.
- Isherwood, Christopher:** *Löwen und Schatten. Eine englische Jugend in den zwanziger Jahren*. Berlin 2010.
- Isherwood, Christopher: *Christopher und die Seinen*. Berlin 1992.
- Jünger, Ernst:** *Gärten und Straßen. Aus den Tagebüchern 1939 und 1940*. Berlin 1942.
- Villinger, Ingeborg: *Gretha Jünger. Die unsichtbare Frau*. Stuttgart 2020.
- Kiesel, Hellmuth: *Ernst Jünger. Die Biographie*. München 2007.
- Decker, Gunnar: *Hesse. Der Wanderer und sein Schatten. Biographie*. München 2012.
- Michels, Volker: **Hermann Hesse. Leben und Werk im Bild**. Frankfurt 1981.
- Michels, Volker: »In den Niederungen des Aktuellen«. *Hermann Hesse. Die Briefe 1933–1939*. Berlin 2018.
- Reetz, Bärbel: *Hesses Frauen*. Berlin 2012.
- Rosenkranz, Jutta: *Mascha Kaléko. Biografie*. München 2007.
- Kaléko, Mascha:** *Das lyrische Stenogrammheft*. Berlin 1933.
- Hanuschek, Sven: »Keiner blickt dir hinter das Gesicht«. *Das Leben Erich Kästners*. München 1999.
- Kästner, Erich:** *Literarische Publizistik. 1923–1933*. 2 Bd. Zürich 1989.
- Kästner, Erich: *Dieses Naja, wenn man das nicht hätte! Ausgewählte Briefe von 1909–1972*. Herausgegeben von Sven Hanuschek. Zürich 2003.
- Kästner, Erich: *Kästner für Erwachsene*. Zürich 1966. Kästner, Erich: *Der Gang vor die Hunde (1931)*. Zürich 2013.
- Kornfeld, Eberhard W.: **Ernst Ludwig Kirchner**. Dresden. Berlin. Davos. Bern 1979.
- Kornfeld, Eberhard W.: »Zu Ernst Ludwig Kirchners Suizid am 15. Juni 1938«. In: *Schriften zu Ernst Ludwig Kirchner*. Bd. IV. Bern 2021.
- Klemperer, Victor:** *LTI. Notizbuch eines Philologen*. Berlin 1947. Klemperer, Victor: *Licht und Schatten. Kinotagebuch 1929–1945*. Berlin 2020.
- Nowojski, Walter und Klemperer, Hadwig (Hrsg.): »Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten.« *Tagebücher 1933–1945*. 8 Bd. Berlin 1995.
- Blubacher, Thomas: *Die vielen Leben der Ruth Landshoff-Yorck*. Frankfurt 2015.
- Bürger, Jan: *Im Schattenreich der wilden Zwanziger. Fotografien aus dem Nachlaß von Ruth Landshoff-Yorck*. Marbach 2017. **Landshoff, Ruth:** *Die Vielen und der Eine*. Hamburg 2020.
- Landshoff, Ruth: *Das Mädchen mit wenig PS. Feuilletons aus den zwanziger Jahren*. Herausgegeben von Walter Fänders. Berlin 2015.
- Landshoff, Ruth: *Klatsch, Ruhm und kleine Feuer. Biographische Impressionen*. Frankfurt 1997.
- Landshoff, Ruth: *Roman einer Tänzerin*. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Walter Fänders. Berlin 2002.
- Vollmoeller, Karl:** *Aufsätze zu Leben und Werk*. Berlin / Vilnius 2007. Dillmann, Klaus Konrad: *Karl Gustav Vollmoeller. Eine Zeitreise durch ein bewegtes Leben*. Freiberg 2000.
- Claridge, Laura: **Tamara de Lempicka. Ein Leben für Dekor und Dekadenz**. Frankfurt 2002.

De Lempicka-Foxhall, Baroness Kizette: *Tamara de Lempicka. Malerin aus Leidenschaft. Femme Fatale der 20er Jahre*. München 1987.

Rosteck, Jens: *Zwei auf einer Insel. Lotte Lenya und Kurt Weill*. Berlin 1999.

Spoto, Donald: *Die Seeräuber-Jenny. Das bewegte Leben der Lotte Lenya*. München 1990.

Buchmayr, Friedrich: *Der Priester in Almas Salon. Johannes Hollnsteiners Weg von der Elite des Ständestaats zum NS-Bibliothekar*. Weitra 2003.

Hilmes, Oliver: *Witwe im Wahn. Das Leben der Alma Mahler-Werfel*. München 2004.

**Man Ray**: *Selbstportrait. Eine illustrierte Autobiographie*. München 1983.

*Man Ray. Unbekümmert, aber nicht gleichgültig*. Ausstellung Martin Gropius Bau. Berlin 2008.

L'Ecotais, Emmanuelle de: *Man Ray. Das photographische Werk*. München 1998.

Schwarz, Arturo: *Man Ray*. München 1980.

**Mann, Erika**: *Wenn die Lichter ausgehen. Geschichten aus dem Dritten Reich*. Reinbek 2005.

Mann, Erika und Mann, Klaus: *Das Buch von der Riviera*. Reinbek 2019.

Strohmeyer, Armin: *Dichterkinder. Liebe, Verrat und Drama – der Kreis um Klaus und Erika Mann*. München 2020.

Wendt, Gunna: *Erika und Therese. Erika Mann und Therese Giehse – eine Liebe zwischen Kunst und Krieg*. München 2018.

Berger, Renate: *Tanz auf dem Vulkan. Gustaf Gründgens und Klaus Mann*. Darmstadt 2016.

**Mann, Klaus**: *Der Vulkan. Roman unter Emigranten*. Reinbek 1999. Mann, Klaus: *Speed. Erzählungen aus dem Exil*. Reinbek 1990.

Mann, Klaus: *Mephisto*. Mit einem Nachwort von Michael Töteberg. Reinbek 2019.

Mann, Klaus: *Briefe*. Berlin und Weimar 1988.

Mann, Klaus: *Briefe und Antworten. 1922–1947*. Herausgegeben von Martin Gregor-Dellin. Reinbek 1991.

Naumann, Uwe (Hrsg.): *»Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluß«. Klaus Mann (1906–1949). Bilder und Dokumente*. Reinbek 1999.

Naumann, Uwe (Hrsg.): *Die Kinder der Manns. Ein Familienalbum*. Reinbek 2005.

Schaenzler, Nicole: *Klaus Mann. Eine Biographie*. Frankfurt 1999.

**Mann, Thomas**: *Die Tagebücher. 1933–1934, 1935–1936, 1937–1939*. Frankfurt ab 2010. *Marbacher Magazin*, 89/2000: *»Alles ist wertlos.« Thomas Mann in Nidden.* Marbach 2000.

Flügge, Manfred: **Heinrich Mann**. *Eine Biographie*. Reinbek 2006.

Jüngling, Kirsten: *Nelly Mann. »Ich bin doch nicht nur schlecht.« Eine Biographie*. Berlin 2008.

Flügge, Manfred: *Traumland und Zuflucht – Heinrich Mann in Frankreich*. Frankfurt 2013.

Jaspers, Willi: *Die Jagd nach Liebe – Heinrich Mann und die Frauen*. Frankfurt 2007.

Dearborn, Mary: *Henry Miller. Eine Biographie*. München 1991.

Ferguson, Robert: *Henry Miller. Ein Leben ohne Tabus*. München 1991.

- Miller, Henry:** *Stille Tage im Clichy*. Reinbek 1998.
- Burke, Carolyn: **Lee Miller**. *On Both Sides of the Camera*. London 2005.
- Lee Miller*. Ausstellungskatalog Albertina Wien. Wien 2015. Penrose, Antony: *Surrealist Lee Miller*. London 2019.
- Boyd, Brian: *Vladimir Nabokov. Die russischen Jahre 1899–1940*. Reinbek 1999.
- Nabokov, Vladimir:** *Briefe an Véra*. Reinbek 2017.
- Maar, Michael: *Solar Rex. Die schöne böse Welt des Vladimir Nabokov*. Berlin 2007.
- Urban, Thomas: *Vladimir Nabokov – Blaue Abende in Berlin*. Berlin 1999.
- Zimmer, Dieter E.: *Nabokovs Berlin*. Berlin 2001.
- Nin, Anaïs: *Die Tagebücher der Anaïs Nin*. 3 Bd. München 1987.
- Nin, Anaïs: *Henry, June und ich. Intimes Tagebuch*. München 1991.
- Bair, Deirdre: *Anaïs Nin. Eine Biographie*. München 1998. **Nin, Anaïs:** *Trunken vor Liebe. Intime Geständnisse*. Bern 1993.
- Katz, Gabriele: *Liebe Mich! Erich Maria Remarque und die Frauen*. Berlin 2018.
- Sternburg, Wilhelm von: *Erich Maria Remarque. »Als wäre alles das letzte Mal«. Eine Biographie*. Köln 1998.
- Bronsen, David: *Joseph Roth. Eine Biographie*. Köln 1974.
- Roth, Joseph:** *Ich zeichne das Gesicht der Zeit. Essays. Reportagen. Feuilletons*. Göttingen 2010.
- Kreis, Gabriele: *»Was man glaubt, gibt es«. Das Leben der Irmgard Keun*. Zürich 1991.
- Caws, Mary Ann: *Picasso's Weeping Woman: The Life and Art of Dora Maar*. New York 2010.
- Sternburg, Wilhelm von: *Joseph Roth. Eine Biographie*. Köln 2009.
- Weidermann, Volker: *Ostende. 1936. Sommer der Freundschaft*. Köln 2014.
- Richardson, John: *A Life of Picasso. The Triumphant Years 1917–1932. Volume III*. New York 2007.
- Pablo Picasso und Marie-Thérèse Walter. Zwischen Klassizismus und Surrealismus**. Graphikmuseum Picasso Münster. Bielefeld 2004.
- Benz, Wolfgang: *Im Widerstand. Größe und Scheitern der Opposition gegen Hitler*. München 2018.
- Hans Coppi: *Harro Schulze-Boysen – Wege in den Widerstand*. Koblenz 1995.
- Kettelhake, Silke: *»Erzähl allen, allen von mir!« Das schöne kurze Leben der Libertas Schulze-Boysen*. München 2008.
- Ohler, Norman: **Harro & Libertas**. *Eine Geschichte von Liebe und Widerstand*. Köln 2019.
- Bemann, Helga: **Kurt Tucholsky**. *Eine Biographie*. Berlin 1984. Hörner, Unda: *Ohne Frauen geht es nicht. Kurt Tucholsky und die Liebe*. Berlin 2017.
- Lenze, Nele (Hrsg.): *Tucholsky in Berlin. Gesammelte Feuilletons 1912–1950*. Berlin 2007.
- Matthias, Lisa: *Ich war Tucholskys Lottchen*. Hamburg 1962.
- Tucholsky, Kurt: *Schloß Gripsholm*. Berlin 1931.

Tucholsky, Kurt: *Gesamtausgabe. Texte und Briefe*. Herausgegeben von Antje Bonitz, Dirk Grathoff, Michael Hepp, Gerhard Kraiker. 22 Bd. Reinbek ab 1996.

**Wittgenstein, Ludwig:** *Denkbewegungen. Tagebücher*. 1930–1932, 1936–1937. Innsbruck 1997.

Geier, Manfred: *Die Liebe der Philosophen. Von Sokrates bis Foucault*. Hamburg 2020.

**Wolff, Charlotte:** *Augenblicke verändern uns mehr als die Zeit. Autobiographie*. Kranichstein 2003.

Wolff, Charlotte: *Die Hand als Spiegel der Psyche*. Bern 1993.

Weidle, Barbara: *Kurt Wolff. Ein Literat und Gentleman*. Bonn 2007.

Wolff, Helen: *Hintergrund für Liebe*. Mit einem Nachwort von Marion Detjen. Bonn 2020.

Wolff, Kurt: *Autoren – Bücher – Abenteuer. Betrachtungen und Erinnerungen eines Verlegers*. Berlin 2004.

## DANK

Dieses Buch fußt auf der Vorarbeit von zahlreichen großartigen Autorinnen und Autoren, die in ihren Büchern die Lebenswege der Protagonisten durch die zwanziger und dreißiger Jahre nachgezeichnet haben. Die Bibliographie nennt darum jene Werke, die mir beim Schreiben große Dienste geleistet haben. Darüber hinaus möchte ich all jenen danken, die mir persönlich in der Vorbereitung und beim Schreiben dieses Buches entscheidende Impulse gaben: Jan Bürger, Marion Detjen, Marcus Gaertner, Durs Grünbein, Nikola Herweg, Holger Hof, Eberhard W. Kornfeld, Ursula März, Helmut Lethen, Christoph Müller, Jens Nordalm, Maria Piwowarski, Adam Soboczynski, Christoph Stölzl, Benjamin von Stuckrad-Barre und Michael Töteberg.

Für die kritische und intensive Lektüre des Manuskripts danke ich besonders vier Personen: Erhard Schütz, der schon 1913 als professioneller Erstleser unterstützte, Michael Maar, Eva Menasse und Uwe Naumann.

Für die große Unterstützung und zahlreiche inhaltliche Bereicherungen danke ich der Verlegerin des S. Fischer Verlages Siv Bublitz und meiner Lektorin Yelenah Frahm. Und meinem Agenten Matthias Landwehr.