



Presseinformation

Gillian Flynn

Cry Baby – Scharfe Schnitte

Ungekürzte Lesung

Sprecherin: Christiane Marx

Regie: Matthias Karow

Laufzeit: 8 Stunden 48 Minuten, 6 CDs

€ 12,95 (unverbindliche Preisempfehlung)

ISBN 978-3-8398-9252-7

Buchverlag: Scherz

Erscheint am 21. Mai 2015



Sie waren damals böse. Und sie sind es heute noch.

»Babydoll« steht auf ihrem Bein. »Petticoat« auf ihrer linken Hüfte. »Böse« findet sich ganz in der Nähe. »Girl« prangt über ihrem Herzen, »schädlich« ist in ihr Handgelenk geritzt. Camille Preakers Körper ist übersät mit Wörtern. Wörtern, die sie sich in die Haut geritzt hat. Das letzte Wort, das sie sich einritzte, hieß »verschwinden«. Danach stellte sie sich. Den Therapeuten, aber auch ihrer Vergangenheit. In ihrer alten Heimatstadt Wind Gap wurden zwei Teenager entführt und ermordet. Camille Preaker soll den Fall für ihre Zeitung vor Ort recherchieren. Dabei findet sie die Dämonen ihrer Kindheit. Und die verbreiten nicht nur Angst und Schrecken, sie töten auch.

Grauenhaft, düster, großartig: Gillian Flynns Debütroman geht unter die Haut!

Gillian Flynn wuchs in Kansas City auf. Sie arbeitete als Journalistin für den *San Francisco Examiner* und *U.S. News & World Report* und war die leitende TV-Kritikerin von *Entertainment Weekly*. Sie ist Autorin von bislang drei internationalen Bestsellern, darunter *Cry Baby – Scharfe Schnitte* und *Gone Girl – Das perfekte Opfer*.

Christiane Marx ist Schauspielerin und Synchronsprecherin. Mit eindringlicher Stimme und feinem Gefühl für Spannung nimmt sie die Hörer mit in tiefste Abgründe.

Ebenfalls erhältlich:

Gillian Flynn: *Gone Girl* (ISBN: 978-3-8398-9257-4)

Bitte schicken Sie uns einen Beleg Ihrer Besprechung zu.

Katja Wanoth | Argon Verlag GmbH | Neue Grünstraße 17 | 10179 Berlin

katja.wanoth@argon-verlag.de | Telefon: +49-(0)30-2576 206-30 | Fax: +49-(0)30-2576 206-20